



Задание: По заданному фрагменту текста составить композицию иллюстрации.

Условия: разбить композицию на передний, средний, дальний планы; передать характер события при помощи художественных средств выразительности.

Формат: А4.

Техника: любая графическая или живописная техника.

Критерии оценки: компоновка изображения, выбор техники исполнения, качество и полнота проработки деталей, выразительность образа, соответствие теме.

Ниже представлены тексты на выбор (4 варианта)

Текст №1. Хлеб и огонь

«Жили-были когда-то давно зверолов и его три сына.
Поселились в лесной избушке в чаще.

...

Говорит отец:

– Уходить домой обидно. У нас здесь охота удачная. Давайте жребий метать, кто из вас добудет хлеб и огонь.

...

Старший сын взял ружье и отправился в путь. Под вечер он добрался до лесной избушки. Вошел парень в избу, а изба-то пустая. На очаге огонь еле-еле теплится, а над углями висит закопченный котелок. Подбросил парень дров, чтобы жарче огонь развести.

Ярким пламенем занялись дрова. Но тут неведомо кто громким голосом закричал. Со страха парень на пол повалился. А когда поднялся, ещё пуще испугался: видит, стоит перед ним старик; ростом до потолка, волосы на голове седые, борода зеленая, руки, как древесные корни.

Старик был Лешим, и он сказал зверолову:

– Коли расскажешь небылицу, я тебе дам огня и хлеба...»

Текст №2. Два брата

«... Отправился бедный мужик на заработки. Шёл, шёл, дошёл до длинного-предлинного моста над бурной рекой. А там встретился ему старик и просит перевести его через мост. ...

Перевёл старика бедняк, а тот ему говорит:

– Я дам тебе волшебную скатерть, которая тебя накормит и напоит.

Бедняк взял скатерть и вернулся назад в родную деревню.

У околицы сел под раскидистой елью, расстелил скатерть, сказал заветные слова:

– Скатерть, скатерть расстелись,

И на стол еда явись,

Хлеб и вкусное питье

Пусть придут в моё жильё.

И появились кушанья, питье, всё, что душе угодно...»

Текст №3. Гундыр

«...Осмотрел Иван, младший сын, лес, обошёл вокруг дома, слышит, кто-то неподалёку гремит-едет. И впрямь на шестёрке лошадей подъехал шестиглавый Гундыр. Тело у него, как у медведя, а из шести пастей дым валит.

– Ты, – говорит, – Иван, на моё хозяйство заришься? Ну-ка, садись мне на язык, я проглочу тебя.

– Не прицеливайся сразу высоко, давай поборемся сначала, – говорит Иван.

...Стали бороться Гундыр с Иваном. Боролось, боролись, Иван саблей махнул, и полетели все шесть голов Гундыра повыше земли, пониже облака...»

Текст №4. Медвежьи няньки

«У одной медведицы было трое медвежат. Трудно приходилось ей с малыши...

Не знали звери и птицы, только ведала одна лиса, где нянек найти. Говорит лиса:

– В лесной избушке живет охотник. У него есть три дочери. Младшая – стряпуха, такие пироги печет!

– Средняя сестра хорошо поёт. Только прясть начнёт, только песню заведёт, даже вьюга перестанет выть!

– Старшая сестра – умница, кого хочешь, уму-разуму научит!

– Ну что ж девушки подходят нам в няньки! – заревел медведь...»