

Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджикасö велöдан канму учреждение

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
государственного профессионального образовательного
учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики
Коми» имени Ю.А. Спиридонова от

26.08.2020 . № 1

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания методического объединения
преподавателей художественного отделения
государственного профессионального образовательного
учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики
Коми» имени Ю.А. Спиридонова от

28.08.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми» имени Ю.А.

Спиридонова

от 28.09.2020 . № 445-сп



**Рабочая программа кружка
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»**

«Анимация»

0,5 лет
(срок реализации)

Ширяева Н. А.
(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Анимация» разработана на основе методического пособия «Секреты детской мультипликации» Николая Пунько и Ольги Дунаевской.

Тип образовательной организации, в котором реализуется данная программа, – профессиональное образовательное учреждение, вид – гимназия.

Срок реализации кружка «Анимации» для обучающихся 7-8 классов художественного отделения.

Посещение кружка для обучающихся художественного отделения носит добровольный характер и происходит во внеаудиторное время согласно учебному расписанию. Списочный состав кружка утверждается в начале учебного года приказом директора.

Кружок «Компьютерной анимации» раскрывает технологии создания мультфильмов в технике пластилиновой и бумажной перекладки.

Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, и прожить жизнь вместе с героями, приобретая бесценный опыт. Мультипликация о своей сути очень близка детскому миру, потому что здесь всегда есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного.

Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребенка через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе, таких личностных качеств, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

Школьная мультипликация уникальна тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала.

Форма занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе – от 3 до 6 учащихся. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи кружка

Цели:

1. Создание условий для развития у детей школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).
2. Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Обучающие задачи:

- Познакомить обучающихся с культурным кодом своего региона;
- познакомить обучающихся с современными видами использования этнических мотивов в дизайне;
- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, уметь различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;
- научить выстраивать сюжетную линию мультфильма к сказкам, стихотворным произведениям, собственным историям с помощью сюжетных карточек;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок;
- освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- освоить работу с микрофоном и научиться озвучивать мультфильмы;
- освоить работу с техническими средствами: камерой, фотоаппаратом, компьютером;
- освоить работу с программным обеспечением для анимационной деятельности;
- познакомить обучающихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров;

Воспитывающие задачи:

- воспитывать интерес к истории своего региона;
- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- воспитывать эстетический вкус юных мультипликаторов;

- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов.
- повышать культурный уровень, формировать познавательные интересы;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллекта и интегративных творческих способностей детей;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественные навыки и умения;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;
- создавать творческую атмосферу для развития любознательности.

Сведения о затратах учебного времени
Срок обучения одно полугодие

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	1	2	
Полугодия			
Аудиторные занятия	32	34	66
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером.

1. Изучение и подбор материала связанного с традициями своего региона: предметы быта, иллюстрации различных изображений, песни, музыка.

2. Создание сценария.

Работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Сценарий создаются по заданному алгоритму. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. Литературное детское творчество выражено в умении сочинить историю и зафиксировать ее письменно в определенной форме – в виде сценария.

2. Раскадровка

На основании сценария создается “раскадровка” - серия схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей в соответствии с последовательностью событий.

3. Создание персонажей и декораций

Создание персонажей и декораций - это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съемка

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для поккадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

5. Озвучание

Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

6. Монтаж

Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

Требования за полугодие

Анимация. Мультипликация с этническими мотивами			
	Тема	Кол-во часов	Задание
1	История и виды анимации	1	История анимации: первая анимация, В. Старевич, А. Ширяев; авторская анимация: Ю. Норштейн, М. Алдашин; современная анимация: аниме, анимация для телевидения, Web -анимация – GIF - анимация. Виды анимации: покадровая, stop-motion, кукольная анимация, рисованная, объёмная, плоская.
2	GIF - анимация	3	Формат: А-4. Упражнение. Отрисовка 10-15 кадров анимации. Понятие статики и динамики в анимации. Задачи: Познакомить учащихся с покадровой анимацией. Материалы: бумага, маркер.
3	Этапы создания рисованного мультфильма. Теория	4	Этапы анимации: Сценарий. Разработка образа героя. Раскадровка. Отрисовка фонов и героев. Съёмка. Монтаж. Озвучка. Изучение различной техники для создания анимации. Материалы: бумага, маркер.
4	Сценарий	4	Разработка сценария на основе легенды коми. Задачи: познакомить с основами написания сценария. Самостоятельная работа: написать сценарий по заданному шаблону.
5	Раскадровка	4	Понятие раскадровки. Анимация как коллективный труд. Задачи: познакомить с созданием раскадровки
6	Отрисовка персонажей	20	Линия. Пятно. Точка. Задачи: закрепить знания и навыки о точке, линии, пятне, как о простейших элементов дизайна. Формат: А-4. Тушь, перо, кисть, маркер.
7	Съёмка	20	Задачи: научить простейшим навыкам съёмки мультипликационного фрагмента.
8	Монтаж, озвучка	10	Задачи: формировать представления о монтаже. Обучать выразительному чтению, подбору музыки по ритму к анимации

Учебно-тематический план

№ п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	История и виды анимации	2	1	1
2	GIF - анимация	2	3	3
3	Этапы создания рисованного мультфильма. Теория	4	4	4
4	Сценарий	4	4	4
5	Раскадровка	4	4	4
6	Отрисовка персонажей	20	20	20
7	Съёмка	20	20	20
8	Монтаж, озвучка	10	10	10
	ИТОГО	132	66	66

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: виды, форма, содержание

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

По завершении изучения предмета «Анимация» обучающиеся демонстрируют собственный творческий продукт и получают Сертификат об изучении курса.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность сценария, творческий подход, соответствие и раскрытие сюжета. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

При выставлении оценок обучающимся используется система "зачёт/ незачёт".

Зачёт – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил грамотную раскадровку, проявил организационно-трудовые умения.

Незачёт – выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материалы и оборудование, необходимые для занятий.

Требования к помещению и оборудованию для мультстудии:

- Помещение должно иметь возможность затемнения от прямых солнечных лучей.
- Столы или парты.

Создание мультфильмов происходит при помощи специализированного оборудования для анимационной деятельности:

- Мультстол с фото-видео-камерой для перекладки.
- Мультстол с фото-видео-камерой для объемной анимации.
- Песочница со штативом для песочной анимации.
- Компьютер с большим монитором (диагональ от 19 см), системные требования: Windows 10, 8.1, 8, 7 (x32/x64). Процессор с частотой минимум 1,6 ГГц. Оперативная память минимум 1Гб. (рекомендуем 2 Гб).
- Проектор и настенный экран для демонстрации мультфильмов.
- При создании мультфильмов используется специализированное программное обеспечение для анимационной деятельности. Программа для осуществления покадровой съемки AnimaShooter, и программа для монтажа аудио- и видео- материалов Movavi.

Материалы и инструменты приобретаются на средства родителей по решению родительского комитета и хранятся в кабинете, где проходят занятия.

- Бумага А4 и А3, картон, цветная бумага, хромакей.
- Краски гуашь, кисти №8 и №5, тряпочки и губки.
- Стаканы-непроливайки для воды, палитры для красок.
- Клей ПВА, жесткие кисти для клея.
- Пластилин 18 цветов, стеки.
- Цветные карандаши, толстые фломастеры.
- Масляная пастель 18 цветов.
- Набор ткани различной текстуры.
- Природные материалы.

Выполнение всех этих условий способствует созданию функционального комфорта обучения, а значит и успешности каждого ребенка в освоении программы «Детской анимационной развивающей студии».

Методы обучения

Программа составлена таким образом, чтобы вызвать интерес и дать возможность проявить свои творческие навыки, результатом которых будет демонстрация собственного творческого продукта.

Для воспитания и развития навыков творческой деятельности обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

- частично-поисковые (выполнение эскизов к сценарию);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, пластилина а также возможностей других материалов).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная учебная и методическая литература

1. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006.
2. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.
3. Норштейн Ю. Снег на траве. – М.: Красная площадь, 2008.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
5. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
6. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №10.
7. Классик по имени Лея в стране Мультипликации: альбом / Авт. Текста Н.Н. Абрамова. – М.: Ключ-С, 2010.
8. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
9. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью М.; 2012.
10. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
11. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования - «Нева», С-Пб; 2005.
12. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию - «Ювента», М.; 2002.
13. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992.
14. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.
15. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон; Азбука-Аттикус, 2014.
16. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать. – СПб.: Питер, 2014.
17. Пунько Н. Веселая азбука в стихах (с дидактическими играми для малышей). – М.: Шико Дизайн, 2014.
18. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.
19. Байбородова Л. В., Серебренников Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. -160
20. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. -192 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Wiki how как сделать что-нибудь/ Как снять пластилиновый мультфильм/ [Электронный ресурс]
URL: <https://ru.wikihow.com/%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%8C-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9->

%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC (дата обращения: 15.09.2018)

2. Ночу myltik/Учимся делать пластилиновый мультик или как сделать пластилиновый мультик с нуля!/[Электронный ресурс] // URL: <http://www.hochumultik.ru/index.php/news/88-delaemplastilinoiimulik.html> (дата обращения: 15.09.2018)
3. Мультфильм – мир пластилиновых фантазий/[Электронный ресурс] URL: <https://school-science.ru/2/20/31238> (дата обращения: 16.09.2018)