



**Положение**  
**III Межрегионального конкурса «Юные виртуозы Севера»**  
**28 ноября - 10 декабря 2020 года**  
**(заочно)**

**I. Общие положения**

Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения III Межрегионального конкурса «Юные виртуозы Севера» (далее – конкурс), определяет категорию участников, требования к программе, порядок награждения победителей.

Учредитель конкурса - Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми.

Организатор конкурса - Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

**II. Цели и задачи конкурса**

Способствовать развитию исполнительского творчества и технического мастерства юных музыкантов, выявлению одаренных детей и дальнейшей ориентации на профессиональное образование, повышению качества педагогической и методической работы в образовательных учреждениях.

**III. Условия и порядок проведения конкурса**

Право на участие в конкурсе имеют обучающиеся учреждений дополнительного образования детей (музыкальных школ, школ искусств, гимназий искусств, центров дополнительного образования), обучающиеся (студенты) профессионального образования (средних специальных музыкальных школ, колледжей, училищ и пр.).

Заявки и видеозаписи предоставляются в оргкомитет конкурса с 15 октября 2020 года по 25 ноября 2020. Конкурсное прослушивание жюри состоится с 28 ноября по 4 декабря 2020 года (заочно, по видеозаписям). Итоги конкурса опубликуются 10 декабря на сайте Гимназии искусств при Главе Республики Коми <https://gimis-rk.rkomi.ru/> в разделе «Олимпиады, конкурсы, конференции» - Республиканский конкурс «Юные виртуозы Севера» [https://gimis-rk.rkomi.ru/pages/respublikanskiy\\_konkurs\\_%22yunye\\_virtuozy\\_severa%22](https://gimis-rk.rkomi.ru/pages/respublikanskiy_konkurs_%22yunye_virtuozy_severa%22).

**Конкурс проводится в пяти возрастных группах:**

Группа «А» - 2-3 классы

Группа «В» - 4-5 классы

Группа «С» - 6-7 классы

Группа «Д» - 8-9 классы

Группа «Е» - 1-2-3 курс

**Конкурс проводится по трем номинациям:**

**Номинация I. «Я виртуозом быть хочу»:**

- для обучающихся по программе «Специальное фортепиано»;
- для обучающихся по ДПОП «Хоровое пение»;
- для обучающихся и студентов по учебному предмету «Общий курс фортепиано».

**Номинация II. «Перпетуум Мобиле»:**

- для исполнителей на струнных смычковых инструментах;

**Номинация III. «Vivat, fanfare»:**

- для исполнителей на духовых и ударных инструментах (ксилофон, малый барабан).

#### **IV. Программные требования**

**Номинация I. «Я виртуозом быть хочу»** - исполнение обязательного этюда и виртуозного произведения по выбору (этюда, пьеса, сонатное аллегро, рондо, концерт I или III части).

**Конкурсные обязательные этюды (Специальное фортепиано):**

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>2 класс</b> | 1. К. Черни (ред. Г. Гермера). Этюд № 15 т.1<br>2. Виртуозное произведение по выбору. |
| <b>3 класс</b> | 1. К. Черни. Этюд ор.599 № 56<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                |
| <b>4 класс</b> | 1. К. Черни. Этюд ор.299 № 4<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                 |
| <b>5 класс</b> | 1. К. Черни. Этюд ор.299 № 1<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                 |
| <b>6 класс</b> | 1. К. Черни. Этюд ор.299 № 14<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                |
| <b>7 класс</b> | 1. К. Черни. Этюд ор.299 № 39<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                |
| <b>8 класс</b> | 1. М. Мошковский. Этюд ор.72 №11<br>2. Виртуозное произведение по выбору.             |
| <b>9 класс</b> | 1. М. Мошковский. Этюд ор.72 №1<br>2. Виртуозное произведение по выбору.              |
| <b>1 курс</b>  | 1. К. Черни. Этюд ор.299 № 25<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                |
| <b>2 курс</b>  | 1. К. Черни. Этюд ор.299 №36<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                 |
| <b>3 курс</b>  | 1. К. Черни. Этюд ор.740 №10<br>2. Виртуозное произведение по выбору.                 |

**Конкурсные обязательные этюды (Хоровое пение):**

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>3 класс</b> | 1. Ф. Бургмюллер. Этюд ор.100 №6<br>2. Виртуозное произведение по выбору. |
|----------------|---|

- |                |  |
|----------------|--|
| <b>4 класс</b> | 1. Г. Беренс. Этюд ор. 70 №43<br>2. Virtuозное произведение по выбору.             |
| <b>5 класс</b> | 1. Д. Кабалеvский. Этюд a-moll<br>2. Virtuозное произведение по выбору.            |
| <b>6 класс</b> | 1. А. Гедике. Этюд F-dur<br>2. Virtuозное произведение по выбору.                  |
| <b>7 класс</b> | 1. Г. Беренс. Этюд ор.61 №13 a-moll<br>2. Virtuозное произведение по выбору.       |
| <b>8 класс</b> | 1. И. Крамер (ред. Бюлова). Этюд №1 C-dur<br>2. Virtuозное произведение по выбору. |
| <b>9 класс</b> | 1. Г. Беренс. Этюд ор.61 №37<br>2. Virtuозное произведение по выбору.              |

### **Конкурсные обязательные этюды (ОКФ)**

✚ Обучающиеся 3-7 года обучения исполняют один обязательный этюд:

- 3 год обучения** А. Жилинский. Этюд G-dur
- 4 год обучения** Ф. Лекуппэ. Этюд ор.24 №12
- 5 год обучения** Е. Лешгорн. Этюд ор.65 №40
- 6 год обучения** А. Лемуан. Этюд ор.37 №22
- 7 год обучения** М. Парцхаладзе. Этюд g-moll

✚ Студенты (по отделениям) исполняют:

1. Этюд на мелкую технику (К. Черни, И. Крамер, Г. Беренс, М. Мошковский)
2. Virtuозное произведение по выбору.

**Номинация II. «Перпетуум Мобиле»** - исполнение двух этюдов на разные виды техники, не ниже уровня класса, курса.

**Номинация III. «Vivat, fanfare»** - исполнение двух разнохарактерных этюдов не ниже уровня класса, курса.

**Этюды исполняются без сопровождения фортепиано.**

### **V. Награждение победителей**

1. Победителям конкурса присваивается звание Лауреат (I, II, III степени) и Дипломант.
2. Участникам, не занявшим призовые места, вручаются Дипломы за участие.
3. Преподавателям вручается Благодарность.

**Дипломы и Благодарности высылаются по электронному адресу, указанному в заявке.**

### **VI. Порядок подачи заявки**

Заявка на участие и прилагаемые к ней документы с пометкой «Юные виртуозы Севера» предоставляются в оргкомитет конкурса с **15 октября 2020 года по 25 ноября 2020 года** по электронному адресу: [Svetlana.Kuratova@mail.ru](mailto:Svetlana.Kuratova@mail.ru). Телефоны/факсы: 8 (8212) 222-007, 222-360.

Заявка присылается в двух вариантах: **скан и текстовый документ Word** (Приложение № 1).

УЧАСТНИК, ЗАПОЛНИВШИЙ ЗАЯВКУ, АВТОМАТИЧЕСКИ ДАЕТ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ОЗНАКОМИЛСЯ И СОГЛАСЕН СО ВСЕМИ УСЛОВИЯМИ И ПРАВИЛАМИ КОНКУРСА.

В заявке следует указать:

- фамилия, имя, отчество участника (полностью);
- дата рождения (число, месяц, год), количество полных лет;
- номинация (инструмент); класс, возрастная группа;
- основной инструмент (для участников ОКФ);
- программа выступления (инициалы и фамилия автора этюда, № этюда, сборник, учебное пособие);
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), телефон, e-mail (обязательно!);
- полное наименование учреждения, адрес, телефон, факс, e-mail; фамилия, имя, отчество руководителя;
- подпись руководителя учреждения;
- печать, дата.

К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении или паспорт участника;
- квитанция (копия) оплаты вступительного взноса;
- фотография участника (в цифровом варианте);
- **видео или ссылка конкурсного выступления.**

#### **Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Видео размещается на канале YouTube, ссылка прилагается к заявке, либо видео присылается по электронной почте.

#### **VII. Финансовые условия конкурса**

**Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей.**

**Реквизиты для перечисления средств:**

Гимназия искусств при Главе Республики Коми  
ИНН 1101483525, КПП 110101001

*Банковские реквизиты:*

УФК по Республике Коми (Гимназия искусств при Главе Республики Коми, л/с 20076010451)

Отделение - НБ Республика Коми г. Сыктывкар

р/с 40601810740301087004      БИК 048702001      ОКТМО 87701000

*Назначение платежа:*

Организационный взнос за участие в конкурсе «Юные виртуозы Севера».

#### **VIII. Организационный комитет конкурса.**

Жюри конкурса формируется оргкомитетом из числа авторитетных преподавателей и музыкальных деятелей Республики Коми и Российской Федерации.

Оргкомитет имеет эксклюзивное право на распространение и публикацию материалов о конкурсе, в том числе аудио и видеоматериалов.

Оргкомитет не несет ответственности перед участниками за неточно или неправильно оформленные ими документы.

**В РАМКАХ III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА  
«ЮНЫЕ ВИРТУОЗЫ СЕВЕРА» БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ЗАОЧНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
(Приложение № 2)**



**Заявка участника**  
**III Республиканского открытого конкурса «Юные виртуозы Севера»**

Фамилия, имя, отчество (число, месяц, год рождения, количество полных лет)

Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_

Основной инструмент (для участников ОКФ) \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Класс (курс) \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя (-ей) (полностью), телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Полное наименование учреждения, адрес, телефон, факс, e-mail; фамилия, имя, отчество  
руководителя \_\_\_\_\_

**Программа выступления** (инициалы и фамилия автора, название, № этюда, сборник,  
учебное пособие, хронометраж):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку  
персональных данных, подтверждает, что ознакомился и согласен со всеми условиями и  
правилами конкурса.**

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Печать направляющей стороны.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
заочной педагогической конференции  
**«Актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства  
в сфере культуры и искусства»**

**1. Общие положения**

1.1. Заочная педагогическая конференция «Актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства в сфере культуры и искусства» (далее - конференция) проводится в рамках III Межрегионального конкурса «Юные виртуозы Севера».

1.2. К участию в конференции приглашаются руководители, преподаватели и концертмейстеры колледжей и образовательных организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.

1.3. Цели и задачи конференции:

- выявление и поддержка творческого, интеллектуального потенциала преподавателей;
- стимулирование методической, исследовательской и поисковой деятельности преподавателей;
- содействие распространению лучшего педагогического опыта для практической работы образовательных учреждений.

**3. Порядок и условия проведения конференции:**

Участникам конференции необходимо предоставить в электронном виде материалы выступления, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение №4).

По итогам работы планируется издание методического сборника (в электронном виде). Сборник будет выложен на сайте Гимназии искусств при Главе Республики Коми в срок до 20 декабря 2020 года. Дипломы рассылаются в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке. Вступительный взнос на участие в конференции составляет **300 рублей**.

Для участия в конференции в срок **до 20 ноября 2020 года** (включительно) необходимо направить с пометкой: заочная конференция «Юные виртуозы Севера» на e-mail: [Svetlana.Kuratova@mail.ru](mailto:Svetlana.Kuratova@mail.ru)

- Заявку (Приложение №3);
- Материалы конференции в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение №4);
- Копию квитанции.

**Реквизиты для перечисления средств:**

Гимназия искусств при Главе Республики Коми  
ИНН 1101483525, КПП 110101001

Банковские реквизиты:

УФК по Республике Коми (Гимназия искусств при Главе Республики Коми, л/с 20076010451)  
Отделение - НБ Республика Коми г. Сыктывкар  
р/с 40601810740301087004      БИК 048702001      ОКТМО 87701000

Назначение платежа: организационный взнос за участие в конференции «Юные виртуозы Севера».

По вопросам организации конференции просьба обращаться по электронному адресу [Svetlana.Kuratova@mail.ru](mailto:Svetlana.Kuratova@mail.ru) (с пометкой: заочная конференция «Юные виртуозы Севера»).

## Заявка на участие в конференции

Ф.И.О.	
Должность	
Ученая степень, звание	
Место работы - наименование полностью. Адрес (указать индекс). Телефон (указать код)	
Е-mail личный (обязательно)	
Название методической работы	

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Текстовый материал (тщательно отредактированный) предоставляется в Оргкомитет конференции отдельным файлом, названным фамилией автора.

**Объём:** не более 5 страниц

**Форматирование:** А4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание «по ширине».

**ОФОРМЛЕНИЕ:**

– по центру строки указать: *Ф.И.О. автора, название статьи, например: Петрова А.Н. Основные принципы развития техники юного музыканта*; использовать жирный шрифт, размер 12;

– на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность*, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;

– через 1 строку - текст доклада;

– через 1 строку - надпись «Список литературы», выравнивание «по левому краю».

Библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 2].

**Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.**

**Автор несет полную ответственность за содержание статьи и ссылок.**

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям конференции или указанным требованиям.