



## *Добрый день, дорогие выпускники Гимназии!*

Когда-то давно, работая над очередной книгой-буклетом о Гимназии, у нас, педагогов, родилось удивительное и очень верное сравнение гимназистов с птицами.

Музыканты и раньше и сейчас ассоциируются у нас с *веселыми певчими птичками*, наполняющими пространство нашей маленькой страны выразительными и красивыми звуками музыки. Хореографы напоминают *красивых японских журавлей с радужным оперением*, которое они демонстрируют во время исполнения танца. Художники, как *яркие снегири*, умеют оживить чистый белый лист бумаги, изобразив на нем свои первые впечатления от увиденного, услышанного, прочитанного. Гуманитарии и театралы – *жаворонки*, высоко парящие в небесах, но всегда стремящиеся к земле, ведь только она из своих земных, этнических источников может дать им силы для следующего полета вверх, к высотам культурно-семиотических сфер...

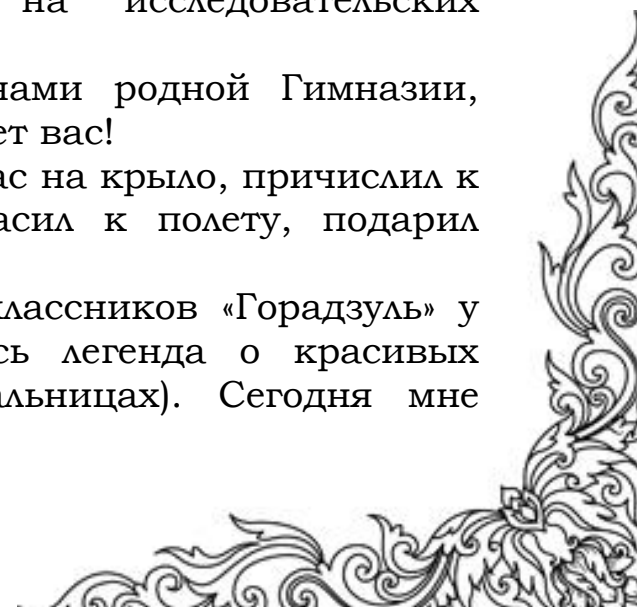
Гимназия ставит своих птенцов на крыло. Она так устроена, наша маленькая страна творчества, от учебных кабинетов, уютного актового зала и блестящего Концертного зала до дорожек во внутреннем дворе, старых могучих тополей и памятной аллеи выпускников. Она дарит радость полета!

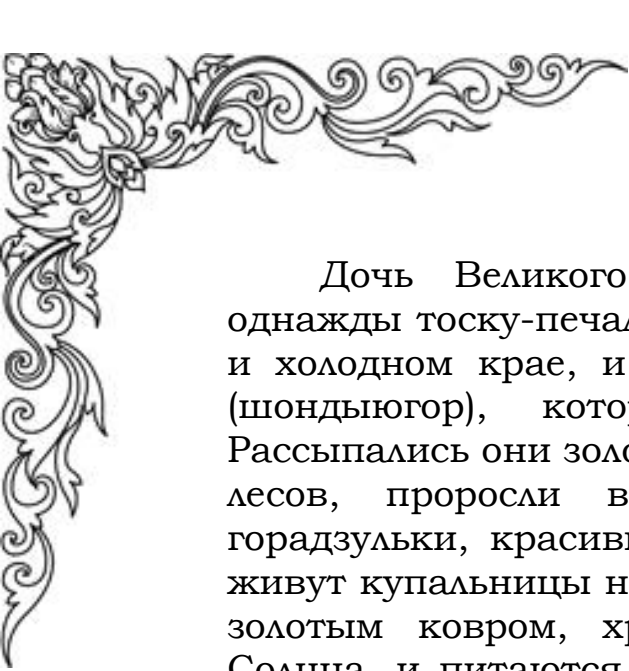
Я думаю, что вы, дорогие выпускники, не раз чувствовали радость от ощущения полета, когда выходили на сцену исполнять любимые произведения, гордились красиво оформленными картинами, украшающими стены учебных корпусов, выступали на исследовательских конференциях ...

Пусть и в будущем, за стенами родной Гимназии, ощущение радости полета не покинет вас!

Помните о тех, кто поставил вас на крыло, причислил к отряду крылатых существ, пригласил к полету, подарил радость от совместного творчества!

... Когда-то на слете старшеклассников «Горадзуль» у педагогов и гимназистов родилась легенда о красивых северных цветах горадзуль (купальницах). Сегодня мне хочется напомнить вам ее.





Дочь Великого Ена, красавица Зарань, заметила однажды тоску-печаль северных людей, живущем в суровом и холодном крае, и отпустила своих солнечных зайчиков (шондыюгор), которыми любила играть, на землю. Рассыпались они золотым дождём по берегам рек и опушкам лесов, проросли в ней корнями и превратились в горадзульки, красивые северные цветы. С тех давних пор живут купальницы на земле Коми, покрывают её солнечным золотым ковром, хранят тепло и свет Зарани, дочери Солнца, и питаются вековой силой предков, хранящейся в недрах Пармы...

Эта красивая легенда и о вас, гимназисты. Как золотой цветок тянется к солнцу и свету, так же и вы, живёте и учитесь, читаете книги и изучаете культуру своего народа, слушаете родную речь и дарите радость всем окружающим своим искусством. Как купальницы не покинут землю коми, ставшей для них родной, так и вы будете служить своей Республике Коми, своей большой стране. Этому вы тоже учились в Гимназии.

Горадзуль занесен в Красную книгу, а вы обязательно останетесь в истории Гимназии и в истории своей республики.

Счастливого вам полета, маленькие горадзульки!

Валентина Кимовна Торлопова

