

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджсикасö велöдан канму учреждение**

ПРИКАЗ

09.01.2020

W. g

г. Сыктывкар

**О проведении IV Республиканского конкурса
«Чужан кыв дінö öйысь муслун» («С родной землей связующая нить»)**

В соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении перечня региональных олимпиад и (или) иных интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019-2020 учебный год» от 02.10.2019 г. № 877/01-12/309/437-од и планом работы гуманитарного отделения гимназии на 2019-2020 учебный год, в целях создания условий для эффективного взаимодействия образовательных организаций Республики Коми, реализующих программы этнокультурной направленности в рамках реализации Концепции этнокультурного образования в Республике Коми и расширения образовательных возможностей для одарённых детей из сельской местности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 13 января 2020 года по 24 февраля 2020 года IV Республиканский конкурс «Чужан кыв дінö öйысь муслун» («С родной землей связующая нить») (далее - Конкурс) в соответствии с Положением Конкурса (приложение 1).
2. Утвердить организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса в следующем составе: Нефедова С.М, учитель коми языка и литературы, заведующий отделением; Зварич Л.Я., учитель коми языка и литературы; Вагнер Р.И., Симпелев П.И., Лобанова Л.С., педагоги дополнительного образования; Таскаева А.А., учитель истории и культуры Коми края.
3. Преподавателю художественного отделения Зварич Р.Н. разработать дизайн-макеты наградной продукции.
4. Заведующей отделом Мартыновой А.В. обеспечить информационное обеспечение Конкурса.
5. Контроль исполнения приказа возложить на Нефедову С.М., заведующий отделением.

И.о. директора

Нефедова С.М.,
заведующий отделением 222-903 (108)

В.М. Ревунець

*Принято
к исполнению - Ю.Г.
от 09.07.2020*

ПОЛОЖЕНИЕ О IV РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ

«ЧУЖАН МУ ДІНӢ ӖЗЫЫСЬ МУСЛУН» («С РОДНОЙ ЗЕМЛЕЙ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает статус IV Республиканского конкурса «Чужан му дінӧ ӧзыысь муслун» («С родной землей связующая нить») (далее — Конкурс), требования к участникам Конкурса (далее — участники) и работам, порядок предоставления работ на Конкурс, сроки проведения Конкурса, а также регулирует права и обязанности организатора, оргкомитета и участников Конкурса. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Республиканского Конкурса выступает Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (далее - Гимназия)

1.3. Цели Конкурса: создание условий для эффективного взаимодействия образовательных организаций Республики Коми, реализующих программы этнокультурной направленности в рамках реализации Концепции этнокультурного образования в Республике Коми; расширение образовательных возможностей для одарённых детей из сельской местности.

1.4. Задачи Конкурса:

- содействие социокультурным процессам в регионе, направленным на сохранение культурного наследия коми этноса;
- формирование образовательного резерва социально активных подростков;
- формирование у подростков ценностного отношения к культуре региона;
- формирование у подростков готовности к деятельности по сохранению языка и других компонентов культуры;
- развитие творческого потенциала подростков.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе имеют право участвовать обучающиеся 6-х классов образовательных организаций, реализующих программы начального, основного, среднего общего образования. Возраст участников: 11 - 12 лет.

2.2. Участие в Конкурсе заочное, бесплатное.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо представить в соответствии с номинациями Конкурса:

- работу по коми литературе;
- работу по литературе Республики Коми;
- работу по историческому краеведению (см. Приложение 1).

2.4. Подать заявку для участия в Конкурсе можно одним из двух способов: отправить вместе с пакетом документов по адресу: 167005 г. Сыктывкар ул. Печорская д.28 Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (с пометкой «на Конкурс») или на электронную почту nsvetlanam.80@mail.ru

2.5. Пакет документов для участия в Конкурсе должен содержать:

- форма заявки установленного образца (см. Приложение 2)
- конкурсные работы.

Все заявки и работы отправляются на бумажных носителях по почте и (или) в электронном виде на электронную почту nsvetlanam.80@mail.ru

2.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Коми литература»
- «Литература Республики Коми»
- «Историческое краеведение»

2.7. Главная тема Конкурса — сохранение и развитие культуры Коми края.

2.8. На Конкурс принимаются работы на русском и коми языках.

2.9. Работы, поданные группой авторов, должны содержать наименование творческого коллектива.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится на базе Государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап — с 13 января 2020 года по 16 февраля 2020 года. Конкурсные работы на первый этап принимаются до по адресу: 167005 г. Сыктывкар, ул. Печорская, д.28.

Второй этап: с 17 февраля до 24 февраля 2020 проводится в целях экспертной оценки работ и определения и утверждения финалистов и победителей.

4. Отбор финалистов и победителей Конкурса

4.1. Отбор финалистов и победителей Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса в составе:

Нефедова Светлана Михайловна, учитель коми языка и литературы, заведующий гуманитарным отделением;

Зварич Лидия Яковлевна, учитель коми языка и литературы;

Вагнер Раиса Ивановна, педагог дополнительного образования;

Симпелев Павел Иванович, педагог дополнительного образования;

Таскаева Алла Александровна, учитель истории и культуры Коми края;

Лобанова Людмила Сергеевна, старший научный сотрудник Коми НЦ УрО РАН.

4.2. Отбор финалистов и победителей Конкурса проходит в два этапа:

1. экспертная оценка работ по соответствующим критериям (см. Приложение 3);
2. выявление победителей и финалистов конкурса по номинациям.

5. Награждение финалистов и победителей Конкурса

5.1. Количество призовых мест определяется на заседании организационного комитета Конкурса.

5.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

5.3. Учителям, подготовившим победителей и призеров Конкурса, вручаются благодарственные письма.

5.4. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Гимназии.

6. Использование конкурсных работ

Работы победителей Конкурса получают информационную поддержку: будут размещены на официальном сайте Гимназии и в печатном издании Гимназии — альманахе «Горадзуль».

7. Прочие условия

Передача участниками конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное согласие участников с условиями Конкурса.

8. Контактная информация

8.1. Республикаский конкурс ««Чужан му дінö öзйысь муслун» («С родной землей связующая нить»): 167005 Республика Коми г. Сыктывкар ул. Печорская д.28 Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова

Телефон: 8(8212)22-20-07

Факс: 8(8212)22-20-07

Сайт: www.gimis-rk.ru

8.2. Контактное лицо: Нефедова Светлана Михайловна — заведующий отделением (гуманитарное).

Телефон: 89042723582 (сот)

Электронная почта: nsvetlanam.80@mail.ru

8.3. Любые вопросы по условиям проведения, требованиям к конкурсным работам могут быть направлены по электронному адресу контактного лица.

**Задание по историческому краеведению
для участника IV республиканского конкурса
«Чужан му дінӧ ӧзйысь муслун»
(«С родной землей связующая нить»)**

Тема «Моя семейная реликвия»
(фотографии, письма, иконы, предметы быта и др. материалы из семейного архива, раскрывающие историю семьи и её роль в истории Республики Коми)

Дорогие юные исследователи!

Актуализация и пропаганда такого нового направления исторических исследований, как историческая антропология, особенно история семьи и рода, требует от нас знания своих корней, становится важным фактором социализации современной молодежи.

Предметом вашего исследовательского проекта может быть любая семейная реликвия (подчеркиваем, именно Вашей семьи) – серия старинных фотографий Ваших родственников, воспоминания, документы, письма, какие-нибудь вещи или предметы (далее – реликвии). На конкурс представляется не сама эта реликвия, а качественное электронное изображение этой реликвии, отсканированное или снятое на цифровой фотоаппарат. Кроме того, к этой реликвии необходимо приложить ее описание, которое должно включать историю этой реликвии. Описание должно представлять собой связный, логичный текст. Без описания реликвии текст проекта, представленный на конкурс, не рассматривается.

При составлении описания Вы должны ответить на следующие вопросы:

1. Как в вашей семье появилась эта реликвия?
2. Какова история этой вещи? Кому она принадлежала?
3. Что она значит для вашей семьи?
4. Какую информацию можно извлечь из этого исторического источника?
5. Какие страницы истории нашей республики, нашей страны помогает раскрыть и глубже понять ваша реликвия?

**Задание по литературе Республики Коми
для участника IV республиканского конкурса
«Чужан му дінö öзйысь муслун»
(«С родной землей связующая нить»)**

Дорогой друг!

Мы предлагаем тебе написать сочинение на одну из предложенных тем. Ориентировочный объем сочинения не менее 100 слов.

Темы сочинений:

1. Письмо писателю (адресатом может быть любой писатель Республики Коми)
2. Я мечтаю...
3. Твой учитель не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты (Ричард Бах)

**Задание по коми литературе
для участника IV республиканского конкурса
«Чужан му дінö öзйысь муслун»
(«С родной землей связующая нить»)**

Дона ёрт!

Ми тэныд вöзъям гижны ас гижöд кажитчана тема вылö 100 кывйысь не
этшаджык.

Ас гижöд темаяс:

1. Коді уна лыддысьö, сійö уна тöдö.
2. Радейта ме...
3. Медбур велöдысь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о IV республиканском конкурсе «Чужан му діңө ۆйысь муслун»
(«С родной землей связующая нить»)

Форма заявки

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество участника	Дата рожде ния участн ика	Класс, образовател ьная организац ия	Индекс, дом. адрес участника, телефон (сотовый или домашний)	Номинация	Ф.И.О. учителя, должность.
1	2	3	4	5	6	7

Примечание: Все поля обязательны для заполнения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Положению о IV республиканском конкурсе «Чужан му дінö öзйысь муслун»
(«С родной землей связующая нить»)

Критерии оценки конкурсной работы по историческому краеведению.

№	Критерий	Уровни	Баллы
1.	Атрибуция реликвии (источника)	Реликвия не атрибутирована	0
		Дана внешняя критика реликвии, но не в полном объёме	1
		Дана внешняя критика реликвии (источника)	2
		Атрибуция проведена в полном объёме, дана внутренняя и внешняя критика (реликвии) источника	4
2.	Объём и глубина проработки изученного материала, грамотность текста.	Текст носит описательный характер	1
		Автор проводит параллели от истории реликвии к истории семьи	2
		При выполнении проекта обучающийся выходит за рамки истории семьи, прослеживает культурно - исторические аналогии с историей нашей республики, реализует междисциплинарный подход	3
		Собственный исследовательский вклад в содержание проекта, прослеживаются культурно - исторические связи с историей республики и страны(за счёт какого материала тема расширена, углублена)	5
3.	Внутренняя логика построения проекта, целесообразность предлагаемой структуры проекта.	В проекте плохо просматривается структура	0
		В проекте отсутствует один или несколько разделов	1
		Текст проекта структурирован и грамотно оформлен	2
4.	Присутствие в работе собственных размышлений на заявленную тему, аргументация своей позиции	Отсутствуют собственные размышления, автор ограничивается пересказом текстов	1
		Отсутствуют собственные размышления, автор ограничивается цитированием источников	2
		Присутствуют собственные размышления , но без достаточной аргументации	3
		Присутствуют собственные размышления на заявленную тему с чёткой аргументацией своей позиции	5
5.	Приложения: картографический материал, схемы, диаграммы должны сопровождаться легендой.	Приложений нет;	0
		Приложения недостаточны (или частично не соответствуют структуре);	1
		Приложения дополняют основной текст проекта, сделаны качественно;	2
6.	Практическая значимость идей, высказанных в проекте, их	Проект не имеет выходов в практическую плоскость, актуальность не прослеживается	0

	актуальность для современной молодежи	Четко прослеживается практическая значимость идей, высказанных в проекте, их актуальность для современной молодежи	1
7.	Творческий подход интересные находки.	Отсутствует	0
		Реализован творческий подход, использованы интересные находки, изобретательность.	1
	Итого:		20 баллов

**Критерии оценки конкурсной работы по литературе Республики Коми и
коми литературе**

Таблица 1

1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	Баллы
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения	0
2	Аргументация собственного мнения по теме сочинения	
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе, или обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри	1

	смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		7

Таблица 2

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
5	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов по критериям		10