

Пармаын асыв

для 2-х фортепиано

Наталья Осипова

8va — 8va — 8va — 8va — 8va —

Piano

p *mf* *crescendo* *f* *mf*

Piano

6

Pno.

f

8va 8va

Pno.

mf

9

Pno. *crescendo*

8va

Pno. *crescendo*

11

Pno. *f*

Pno. *f*

14

Pno. *p* *crescendo*

Pno. *p* *crescendo*

8va

Pno.

Pno.

Pno.

mf

Pno.

f

crescendo

Pno.

Pno.

8va

Pno.

22

Pno.

24

mf

mf

crescendo

8va

Pno.

26

f 8va

f

27

Pno.

sp

Pno.

8vb

28

Pno.

8va

Pno.

8va

29

Pno.

crescendo

f

Pno.

crescendo

f

8va —————

31

Pno.

mf

p

Pno.

mf

p

8va —————

33

Pno.

crescendo

mf

Pno.

crescendo

8va ————— 8vaq —————

35

Pno.

crescendo

f

Pno.

37

Pno.

mf

Pno.

f

p

8vb

39

Pno.

f

Pno.

f

8va

8va

8va

42

Pno.

crescendo

f

Pno.

crescendo

f

8vb

8vb

8va ————— 8va —————

45

Pno.

Pno.

mf

48

Pno.

Pno.

8va ————— 8va —————

50

Pno.

Pno.

f

crescendo

crescendo

8vb

8va —————

8va

Pno.

ff

ff

Pno.

ff

ff

8vb

Pno.

f

Pno.

p

f

Pno.

Pno.