

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Перечень вступительных испытаний для поступающих на обучение
по основным и дополнительным образовательным программам на 2021 -2022 учебный год**

№	Наименование образовательной программы	Количество мест для приёма первый год обучения	Соответствующий класс основной образовательной программы	Форма проведения отбора	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным
1	2	3	4	5	6
1	Образовательная программа основного общего образования с углублённым изучением отдельных предметов (русская литература, коми литература, история и культура Коми края) и дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогический направленности» «Истоки» (7-9 классы)	10	7 класс	Диагностическая работа в форме теста.	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – выполнять анализ литературного произведения, используя сведения из теории литературы: жанр, тема, основная мысль, герои, выразительные средства языка; – выражать свое отношение к прочитанному произведению.
				Сочинение-миниатюра.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие содержания сочинения предложенной теме. 2. Композиция и логика письма. 3. Качество письменной речи. 4. Грамотность. 5. Оригинальность замысла.
				Устные ответы на вопросы.	Знание <ul style="list-style-type: none"> – историко-культурных памятников своего села, города, района; – знаменитых земляков (исторических лиц и современников разных профессий, трудовых династий); – истории своего рода, семьи (семейные истории, семейные реликвии);

					<ul style="list-style-type: none"> – этнографии народа коми (материальной и духовной культуры, календарных обрядов и обрядов жизненного цикла, семейного и общественного уклада, хозяйственных занятий, этнических особенностей своего села, описание предметов быта); – топонимики (происхождения географических названий своего села). <p>Умения и компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать об историко-культурных памятниках, земляках, истории семье, этнографии, топонимике своего населённого пункта; – объяснить свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории своего села, района, Коми Края.
2	Образовательная программа среднего общего образования с углублённым изучением отдельных предметов (русская литература, коми литература, история и культура Коми края) и дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (10-11 классы)	10	10 класс	Диагностическая работа в форме теста.	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – выполнять анализ литературного произведения, используя сведения из теории литературы: жанр, тема, основная мысль, герои, выразительные средства языка; – выражать свое отношение к прочитанному произведению.
				Сочинение-миниатюра.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие содержания сочинения предложенной теме. 2. Композиция и логика письма. 3. Качество письменной речи. 4. Грамотность. 5. Оригинальность замысла.
				Устные ответы на вопросы.	<p>Знание</p> <ul style="list-style-type: none"> – историко-культурных памятников своего села, города, района; – знаменитых земляков (исторических лиц и

					<p>современников разных профессий, трудовых династий);</p> <ul style="list-style-type: none"> – истории своего рода, семьи (семейные истории, семейные реликвии); – этнографии народа коми (материальной и духовной культуры, календарных обрядов и обрядов жизненного цикла, семейного и общественного уклада, хозяйственных занятий, этнических особенностей своего села, описание предметов быта); – топонимики (происхождения географических названий своего села. <p>Умения и компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать об историко-культурных памятниках, земляках, истории семье, этнографии, топонимике своего населённого пункта; – объяснить свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории своего села, района, Коми Края.
3	Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок освоения – 5 лет)	10	7 класс	<p>Прослушивание: чтение наизусть басни, стихотворения и отрывка из прозы (обязательно); танец или песня (на усмотрение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Артистичность при чтении художественных произведений. – Музыкально-ритмические способности. – Речевые и голосовые данные. – Координация движений.
				<p>Практическая работа по творческому воображению и импровизации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Диапазон фантазии при выполнении письменного задания на заданную комиссией тему. – Способность импровизировать в парной этюдной форме на заданную комиссией тему.
				<p>Устные ответы на вопросы.</p>	<p>Знание</p> <ul style="list-style-type: none"> – видных деятелей культуры и искусства своего села, города, района; – театральных коллективов

					<p>(профессиональные и любительские), на представлениях которых удалось побывать;</p> <ul style="list-style-type: none"> – драматургов (коми и российских, мирового уровня), назвать несколько их произведений; – знаменитых земляков (исторических лиц и современников разных профессий, трудовых династий); – театральные постановки, просмотренные через современные источники СМИ (телевизор, интернет): что в них взволновало; – спектра театральных профессий (кроме актерских), их специфика и особенности. <p>Умения и компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать об интересном случае, происшедшем с ним в жизни; – объяснить свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории своего села, района, Коми Края.
4	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения – 5 лет)	7	5 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры предметов простой формы (Формат А4, простой карандаш).	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности.
				Творческое задание для практической работы в цвете: выполнение этюда простого натюрморта из двух предметов на фоне двух драпировок, контрастных по цвету (Формат А4, гуашь или	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности.

				акварель на выбор).	
				Творческие задания для практической работы по воображению: 1. выполнение многоплановой композиции на заданную тему («В зоопарке», «На лесной полянке» и т.д.). Формат А4, гуашь или акварель на выбор; 2. словесное описание выполненной работы. Объем – не менее 1 страницы.	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности
5	Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество» (срок освоения – 5 лет)	7	5 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры предметов простой формы (Формат А4, карандаш).	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности
				Творческое задание для практической работы в цвете: выполнение этюда простого натюрморта из двух предметов на фоне двух драпировок, контрастных по цвету (Формат А4, гуашь или акварель на выбор).	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности
				Творческое задание для практической работы по воображению: выполнение	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций

				декоративной орнаментальной композиции в заданном силуэте (Формат А4, гуашь или акварель на выбор).	и масштабности
6	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок освоения –5 лет)	7	5 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры предметов простой формы (Формат А4, простой карандаш).	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности
				Творческое задание для практической работы в цвете: выполнение этюда простого натюрморта из двух предметов на фоне двух драпировок, контрастных по цвету (Формат А4, гуашь или акварель на выбор).	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности
				Творческое задание для практической работы по воображению: стилизация реалистичного изображения животного по модульной сетке, цветовое декоративное решение (Формат А4, простой карандаш, маркер, цветные карандаши, фломастеры).	Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, свето- и цветочувствительность, чувство формы, пропорций и масштабности
7	Дополнительная предпрофессиональная программа в области	5	7 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение	Логическое, объемно-пространственное, абстрактное, композиционное мышление, чувство формы, пропорций и масштабности

	архитектурного искусства «Архитектура» (срок освоения –5 лет)			рисунка с натуры - натюрморт с геометрическими телами (Формат А3, простой карандаш).	
				Творческое задание для практической работы по воображению: выполнение композиции из геометрических фигур определенных пропорций на заданную тему («Мегаполис», «Башня» и т.д.) (Формат А3, линейка, циркуль, карандаш). Эссе на тему: «Каким я представляю город будущего?» (объем – не менее 15 предложений).	Логическое, объемно-пространственное, абстрактное, композиционное мышление, чувство формы, пропорций и масштабности
		3	10 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры - натюрморт с геометрическими телами (Формат А3, простой карандаш).	Логическое, объемно-пространственное, абстрактное, композиционное мышление, чувство формы, пропорций и масштабности
				Черчение (Это же натюрморт в трех проекциях) Макет-клаузура на заданную тему (бумажная пластика в 3Д).	Логическое, объемно-пространственное, абстрактное, композиционное мышление, чувство формы, пропорций и масштабности
8	Дополнительная предпрофессиональная программа в области	5	1 класс	Прослушивание	Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация

	музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения 9 лет)				Артистизм
9	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок освоения 9 лет)	5	1 класс	Прослушивание	Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм
10	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 9 лет)	5	1 класс	Прослушивание	Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм
11	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 9 лет)	5	1 класс	Прослушивание	Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм
12	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения 9 лет)	5	1 класс	Прослушивание	Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм
13	Дополнительная	3	5 класс	Прослушивание	Ритм

	предпрофессиональная программа в области музыкального искусства <i>«Народные инструменты»</i> (срок освоения 9 лет)				Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм
14	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства <i>«Духовые и ударные инструменты»</i> (срок освоения 9 лет)	3	5 класс	Прослушивание	Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм
15	Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: <i>«Искусство балета»</i> (срок освоения 7 лет и 10 месяцев)	12	5 класс	Просмотр	Сценическая внешность, пропорции тела, шаг, подъем, выворотность, гибкость, прыжок, ритмичность, координация.